



Marcelo Alejandro Dutto

Perfil profesional

Marcelo Dutto es músico, formado como clavecinista, con amplia experiencia en dirección de coros y ensambles vocales e instrumentales. Es egresado de la carrera de Música Antigua con especialidad en bajo continuo en clave en el Conservatorio Superior “Manuel de Falla”. Desarrolló una intensa actividad en coros y ensambles vocales, presentándose en diversos escenarios de la Argentina y el exterior, como el Teatro Colón, el Centro Cultural Kirchner y el Teatro Argentino de La Plata.

Es docente de la Universidad Nacional de las Artes y forma parte de su ensamble de música antigua “Arcana” como continuista y asistente de dirección.

En otro aspecto de su formación, es desarrollador de páginas y aplicaciones web, con conocimientos en los lenguajes de programación HTML, CSS y Javascript.

Gran parte de su estudio no académico ha sido abocado en desarrollar la exploración de las herramientas tecnológicas relacionadas con lo audiovisual. Maneja software de edición de audio, edición de video, escritura y transcripción musical, edición y creación de imágenes y motor de videojuegos.

Ha realizado trabajos profesionales de edición de audio y video. En el año 2020 creó el Ensamble Virtual de Música Antigua (EVMA), en el que se desenvuelve como director musical, coordinador y productor audiovisual. El ensamble presenta, regularmente, conciertos virtuales a través de su canal de Youtube.

Click en las imágenes para seguir los enlaces a mis páginas de LinkedIn y Youtube.



Formación académica

| | |
|-------------|---|
| 2007 - 2020 | Música Antigua con especialidad en bajo continuo en clave <i>Conservatorio Superior de Música "Manuel de Falla"</i> <i>Buenos Aires – Argentina</i> |
| 1992 - 1998 | Bachiller en Ciencias Sociales <i>Escuela de Educación Media N° 6 de Vicente López</i> <i>Prov. De Buenos Aires – Argentina</i> |
| 2022 - 2023 | Carrera de Desarrollador Full-Stack – Desarrollo Web <i>Coderhouse</i> <i>Buenos Aires – Argentina</i> |

Experiencia laboral

| | |
|-------------|--|
| Desde 2009 | <u>Universidad Nacional de las Artes (Buenos Aires)</u> Jefe de Trabajos Prácticos en las cátedras de Taller de Música Antigua y asistente de dirección en el Ensamble "Arcana" de Música Antigua del Departamento de Artes Musicales y Sonoras. |
| 2005 - 2019 | <u>Escuela Municipal de Música "Isidro Maiztegui" (Guaquay, Prov. De Entre Ríos)</u> Profesor de las materias Piano iniciación, Práctica Coral, Armonía y Contrapunto, Análisis y Morfología Musical e Historia de la Música. Durante todo el período dirigió el coro de la Institución. |
| Desde 2018 | <u>Escuela de Educación Técnica N°3 "Hipólito Yrigoyen" (Vicente López, Prov. De Buenos Aires)</u> Profesor de las materias Lenguajes Artísticos-Música y Morfología Sonora. |

Conocimientos informáticos

| | |
|---|--|
| <u>Desarrollo de páginas Web</u> HTML, CSS, Javascript. <u>Software de edición de audio</u> Audacity, Cakewalk by Bandlab. <u>Software de edición de video</u> Sony Vegas, DaVinci Resolve. | <u>Software de creación y edición de imágenes</u> Adobe Photoshop, GIMP, Canva. <u>Software de modelado 3D y animación</u> Blender, 3D Max. <u>Desarrollo y programación de videojuegos</u> Unreal Engine 5. |
|---|--|

Cursos y seminarios como docente

| | |
|------|---|
| | <u>Universidad Nacional de las Artes (Buenos Aires)</u> |
| 2021 | “Charpentier y el estilo barroco francés” |
| 2021 | “El Cantar de los Cantares” |
| 2020 | “L’Orfeo de Monteverdi o el esplendor del nacimiento de la ópera” |
| 2016 | “Amor sacro, amor profano” |
| 2015 | “Seminario de Introducción a la música del barroco francés” |
| 2013 | “Seminario de Interpretación vocal, instrumental y escénica del Vespro della Beata Vergine de Claudio Monteverdi” |

Grabaciones

| | |
|---|--|
| “Iphigénie en Tauride” – C.W. Gluck Compañía de las Luces – Dir. Marcelo Birman Listado como integrante del coro Ed. Museo Nacional de Arte Decorativo | “Castor et Pollux” – J.Ph. Rameau Compañía de las Luces – Dir. Marcelo Birman Listado como integrante del coro Ed. Museo Nacional de Arte Decorativo |
| “David et Jonathas” – Marc Antoine Charpentier Compañía de las Luces – Dir. Marcelo Birman Listado como preparador del coro Ed. Museo Nacional de Arte Decorativo | “Hippolyte et Aricie” – J.Ph. Rameau Compañía de las Luces – Dir. Marcelo Birman Listado como preparador del coro Ed. Compañía de las Luces |

Información personal y contacto

Nombre: Marcelo Alejandro Dutto
Teléfono: +54 11 2454-6100
Correo electrónico: marcelodutto@hotmail.com
Fecha de nacimiento: 7 de marzo de 1980
Nacionalidad: argentino

Referencias

Andrés Gerszenzon
Director de “Arcana”
(ensamble de la Universidad Nacional de Arte)
andresgers@gmail.com

Marcelo Birman
Director del Instituto Superior Arte del Teatro Colón
Director de la “Compañía de las Luces”
marcelo.birman@hotmail.com

Pablo Piccini
Director de Periferia Vocal
pablopiccinni@gmail.com

Ricardo Massun
Director del “Ensamble Louis Berger”
ricardomassun@hotmail.com